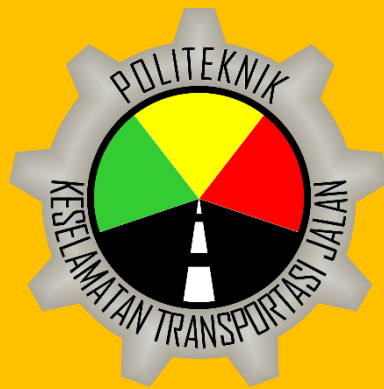


SKRIPSI

DESAIN *PODCAST* SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN KESELAMATAN BERKENDARA DI JALAN

Diajukan untuk memenuhi skripsi pada Program Studi Sarjana Terapan

Rekayasa Sistem Transportasi Jalan



Disusun oleh:

AZZAH ULA NABILLAH YONI

22011006

PROGRAM SARJANA TERAPAN

PROGRAM STUDI REKAYASA SISTEM TRANSPORTASI JALAN

POLITEKNIK KESELAMATAN TRANSPORTASI JALAN

TEGAL

2026

SKRIPSI

**DESAIN *PODCAST* SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN
KESELAMATAN BERKENDARA DI JALAN**

Diajukan untuk memenuhi skripsi pada Program Studi Sarjana Terapan

Rekayasa Sistem Transportasi Jalan



Disusun oleh:

AZZAH ULA NABILLAH YONI

22011006

PROGRAM SARJANA TERAPAN

PROGRAM STUDI REKAYASA SISTEM TRANSPORTASI JALAN

POLITEKNIK KESELAMATAN TRANSPORTASI JALAN

TEGAL

2026

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

DESAIN PODCAST SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN

KESELAMATAN BERKENDARA DI JALAN

(PODCAST DESIGN AS A DRIVING SAFETY EDUCATION MEDIA ON ROADS)


Disusun oleh:

Azzah Ula Nabillah Yoni

22011006

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing


Brasie Pradana S. B. R. A., S.Pd., M.Pd.

NIP. 198712092019021001

Tanggal : 04 Mei 2026

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

DESAIN PODCAST SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN KESELAMATAN BERKENDARA DI JALAN

(PODCAST DESIGN AS A DRIVING SAFETY EDUCATION MEDIA ON ROADS)

Disusun oleh:

Azzah Ula Nabillah Yoni
22011006

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 18 Mei 2026

Ketua Sidang

Dani Fitria Brilianti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198806092023212028

Penguji 1

Suprpto Hadi, S.Pd., M.T.

NIP. 199112052019021002

Penguji 2

Brasie Pradana S. B. R. A., S.Pd., M.Pd.

NIP. 198712092019021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Sarjana Terapan Rekayasa Sistem Transportasi Jalan



Alfan Baharuddin, S.SiT., MT

NIP. 198409232008121002

Tanda Tangan



Tanda Tangan



Tanda Tangan



HALAMAN PERNYATAAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzah Ula Nabillah Yoni

Notar : 22011006

Program Studi : Sarjana Terapan Rekayasa Sistem Transportasi Jalan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**DESAIN *PODCAST* SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN KESELAMATAN BERKENDARA DI JALAN**" adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain. Seluruh sumber yang digunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan dengan jelas dalam daftar pustaka dan dikutip sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Skripsi ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di institusi pendidikan manapun. Data, analisis, dan temuan dalam skripsi ini merupakan hasil penelitian saya sendiri, kecuali yang disebutkan sumbernya secara eksplisit. Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai peraturan yang berlaku di Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa paksaan dari pihak manapun untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 04 Mei 2026

Yang Menyatakan



Azzah Ula Nabillah Yoni

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin.

Atas izin dan ridho-Mu ya Allah, karya sederhana ini akhirnya dapat terselesaikan. Setiap doa yang kupanjatkan di selesai sholatku, Engkau jawab dengan cara yang jauh lebih indah dari yang pernah kubayangkan. Karya ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku, Bapak Supojo dan Ibu Sumini, dua sosok yang mengajarku arti berjuang tanpa berkeluh. Bapak, yang tak pernah sekalipun mengeluh meski lelah menghimpit. Ibu, yang doanya selalu lebih dulu sampai sebelum aku bahkan memulai. Kalian bukan hanya tempat aku pulang, kalian adalah alasan aku terus berjalan. Semoga selemba karya ini menjadi satu dari sekian banyak cara anakmu membalas cinta yang tak pernah terhitung.

Untuk adikku, Zakiy, yang kehadirannya saja sudah cukup menjadi penyemangatku. Tumbuh jadi orang baik, Dik. Kakakmu akan selalu ada di sampingmu.

Untuk seluruh keluarga besarku — Mbah, Budhe, Pakdhe, Om, Tante, Mbak, Mas, dan adik-adikku tercinta yang tidak bisa disebutkan satu per satu — terima kasih atas doa, perhatian, dan dukungan yang selalu kalian berikan dengan tulus. Setiap kehadiran kalian, meski dari jauh, selalu terasa dan selalu berarti.

Untuk Pak Brasie dan Pak Hanen, terima kasih telah menjadi pembimbing yang bukan hanya mengajar, tetapi juga mempercayai. Di saat aku ragu dengan jalanku sendiri, bimbingan kalian adalah cahaya yang menunjukkan arah.

Untuk Lia, Sila, dan Nabilla, teman kamar di M12, sekaligus teman begadang, teman mengeluh, dan teman tertawa di saat yang bersamaan. Malam-malam panjang itu tidak akan pernah terlupakan, begitu pula kalian yang telah menjadi keluarga tanpa ikatan darah.

Untuk Warisni, yang selalu bilang kangen bahkan sebelum aku sempat pergi jauh. Terima kasih sudah menjadi salah satu kehangatan yang paling tulus dalam hidupku. Aku juga kangen, selalu.

Untuk Rinjani, terima kasih banyak yaa sudah banyak bantu dalam penyusunan skripsi ini, sukses terus untuk kamu dimanapun kamu berada.

Untuk teman-teman magang MBZ terima kasih selama 6 bulannya, terlewat sudah perjalanan magang yang diwarnani oleh suka dan duka bersama-sama, terima kasih telah menemani penyusunan skripsi ini dari sempro hingga pengambilan data, sukses terus untuk kalian. (Angga, Rika, Jati, Yunindra) Dan untuk diriku sendiri — terima kasih sudah tidak menyerah. Sudah mau bangkit di hari-hari yang terasa mustahil. Sudah memilih untuk terus, meski sering ingin berhenti.

"Yakinkan dirimu bahwa kamu pasti bisa — bukan karena jalannya mudah, tapi karena kamu sudah membuktikan bahwa kamu kuat. Dan kamu akan terus membuktikannya."

Semoga karya ini membawa manfaat, dan menjadi langkah pertama dari perjalanan panjang yang penuh makna.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, nikmat, serta petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Dalam momentum penuh kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan apresiasi yang mendalam atas dukungan dan bimbingan yang tak ternilai selama proses penyusunan skripsi dengan judul "**DESAIN PODCAST SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN KESELAMATAN BERKENDARA DI JALAN**" ini.

Proses perjalanan skripsi ini bukanlah tanpa rintangan, namun dengan izin-Nya serta upaya keras kami, setiap hambatan dapat diatasi dengan bijak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Bambang Istiyanto, S.Si.T., M.T. selaku Direktur Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan.
2. Bapak Alfian Baharuddin, S.Si.T., MT selaku Kepala Prodi Jurusan Rekayasa Sistem Transportasi Jalan.
3. Bapak Brasie Pradana Sela Bunga Riska Ayu, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I.
4. Bapak Hanendyo Putro, ATD., M. T selaku Dosen Pembimbing II.
5. Kedua Orang Tua saya yang telah membesarkan serta mendidik saya dengan penuh kasih sayang sampai saat ini.
6. Senior dan Junior serta teman – teman Angkatan XXXIII terkhusus untuk RSTJ A - Soleram.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini mungkin masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati mengharapkan saran dan kritik konstruktif dari semua pihak yang bersedia memberikan masukan demi kesempurnaan skripsi ini di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi langkah awal yang berarti dalam perjalanan kami di dunia profesional. Terima kasih atas segala bantuan dan kesempatan berharga yang telah diberikan kepada kami.

Tegal, 04 Mei 2026

Yang menyatakan,



Azzah Ula Nabillah Yoni

INTISARI

Kecelakaan lalu lintas di Indonesia didominasi oleh faktor manusia sebesar 92%, dengan mengantuk dan kurangnya antisipasi sebagai penyebab utama. Jalan Raya Narogong, Bekasi, tercatat sebagai ruas jalan dengan angka kecelakaan tertinggi akibat kedua faktor tersebut. Penelitian ini bertujuan mengembangkan *podcast* "SaveDrive ID" sebagai media penyuluhan keselamatan berkendara berbasis *defensive driving* dan mengukur efektivitasnya melalui analisis *gap Gratifications Sought* (GS) dan *Gratifications Obtained* (GO). Metode yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) model 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Tahap *Define* dilakukan melalui analisis kebutuhan terhadap 30 pengemudi di SPBU Pertamina Jl. Raya Narogong. Tahap *Design* menghasilkan *podcast* audiovisual dua episode bertemakan bahaya mengantuk, kurangnya antisipasi, dan strategi *defensive driving*. Tahap *Develop* menghasilkan validasi ahli materi sebesar 76,66% dan ahli media sebesar 94,28%, dengan rata-rata kelayakan 85,47% (sangat layak). Tahap *Disseminate* menyebarkan *podcast* kepada 100 responden pengemudi untuk diukur tingkat kepuasannya. Hasil analisis *gap* menunjukkan seluruh empat dimensi bernilai positif: kognitif (+10,87%), afektif (+8,20%), pelepasan ketegangan (+7,87%), dan integrasi personal (+6,00%), semuanya berkategori Sangat Memuaskan. Rata-rata skor GS sebesar 82,20% meningkat menjadi GO sebesar 90,43% dengan *Gap Total* +8,23%. Keempat kriteria keberhasilan produk terpenuhi, membuktikan *podcast* "SaveDrive ID" sangat efektif sebagai media penyuluhan keselamatan berkendara bagi pengemudi kendaraan roda empat atau lebih.

Kata Kunci: *podcast*, keselamatan berkendara, *defensive driving*, penyuluhan, *uses and gratifications*

ABSTRACT

Traffic accidents in Indonesia are predominantly caused by human factors at 92%, with drowsy driving and insufficient hazard anticipation as the leading contributors. Jalan Raya Narogong in Bekasi is recorded as having the highest accident rate due to these factors. This study aims to develop a podcast titled "SaveDrive ID" as a defensive driving-based road safety education medium and measure its effectiveness through a gap analysis of Gratifications Sought (GS) and Gratifications Obtained (GO). The study employed a Research and Development (R&D) approach using the 4D model (Define, Design, Develop, Disseminate). The Define stage involved a needs analysis of 30 drivers at a Pertamina gas station on Jl. Raya Narogong. The Design stage produced a two-episode audiovisual podcast covering drowsy driving hazards, lack of anticipation, and defensive driving strategies. The Develop stage yielded content expert validation of 76.66% and media expert validation of 94.28%, with an overall feasibility of 85.47% (very feasible). The Disseminate stage distributed the podcast to 100 driver respondents to measure satisfaction levels. Gap analysis results showed all four dimensions recorded positive values: cognitive (+10.87%), affective (+8.20%), tension release (+7.87%), and personal integration (+6.00%), all categorized as Very Satisfying. The mean GS score of 82.20% increased to a GO score of 90.43%, yielding a Total Gap of +8.23%. All four product success criteria were fully met, confirming that "SaveDrive ID" is highly effective as a road safety education medium for drivers.

Keywords: *podcast, road safety, defensive driving, safety education, uses and gratifications*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
INTISARI.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	6
I.3. Batasan Masalah.....	6
I.4. Tujuan Penelitian	7
I.5. Manfaat Penelitian.....	7
I.6. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
II.1. Penelitian Terdahulu	9
II.2. Teori <i>Uses And Gratification</i>	11
II.2.1. Sejarah dan Perkembangan Teori <i>Uses and Gratifications</i> ...11	
II.2.2. Asumsi Dasar Teori Uses and Gratifications	12
II.2.3. Klasifikasi Kebutuhan Menurut Katz, Gurevitch, dan Haas (1973)	13

II.2.4. <i>Gratifications Sought VS Gratifications Obtained</i>	14
II.3. Pengembangan Media Penyuluhan Berbasis <i>Research and Development (R&D)</i>	16
II.3.1. Konsep <i>Research and Development (R&D)</i>	16
II.3.2. Model Pengembangan 4D (<i>Four-D Model</i>).....	16
II.4. Keselamatan Berkendara (<i>Safety Driving</i>).....	17
II.4.1. Definisi Keselamatan Berkendara	17
II.4.2. Komponen Keselamatan Berkendara.....	17
II.4.3. Konsep <i>Safety Driving</i>	18
II.5. Kecelakaan Lalu Lintas	20
II.5.1. Definisi Kecelakaan Lalu Lintas.....	20
II.5.2. Faktor Penyebab Kecelakaan Lalu Lintas	20
II.6. Penyuluhan	21
II.6.1. Pengertian Penyuluhan.....	21
II.6.2. Unsur-unsur dalam Penyuluhan Keselamatan	21
II.7. <i>Podcast</i>	22
II.7.1. Definisi <i>Podcast</i>	22
II.7.2. Karakteristik <i>Podcast</i>	23
II.7.3. Tahapan Pembuatan <i>Podcast</i>	24
II.8. Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
III.1. Lokasi Penelitian.....	27
III.2. Bagan Alir Penelitian	29
III.3. Populasi dan Sampel.....	30
III.3.1. Populasi.....	30
III.3.2. Sampel	31
III.4. Metode Penelitian	33

III.4.1. <i>Define</i> (Pendefinisian).....	33
III.4.2. <i>Design</i> (Perancangan).....	35
III.4.3. <i>Develop</i> (Pengembangan)	36
III.4.4. <i>Disseminate</i> (Penyebaran).....	37
III.5. Tahap Pengumpulan Data	39
III.5.1. Data Sekunder	39
III.5.2. Data Primer	40
III.6. Validasi Instrumen dan Validasi Ahli	43
III.6.1. Instrumen Penilaian Ahli	43
III.6.2. Instrumen Kuesioner Kepuasan GS vs GO.....	45
III.6.3. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	51
III.7. Teknik Analisis Data.....	51
III.7.1. Analisis Data Kuesioner Kebutuhan Media.....	51
III.7.2. Analisis Instrument Penilaian Ahli.....	53
III.7.3. Analisis Angket Kepuasan Media	53
III.7.4. Uji Komparatif Kesetaraan Kelompok Responden.....	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
IV.1. Perancangan <i>Podcast</i> sebagai Media Penyuluhan Keselamatan Berkendara di Jalan.....	59
IV.1.1. Tahap <i>Define</i>	59
IV.1.2. Tahap <i>Design</i>	68
IV.1.3. Tahap <i>Develop</i>	86
IV.1.4. Tahap <i>Disseminate</i>	89
IV.2. Tingkat Efektivitas <i>Podcast</i> melalui Analisis Gap <i>Gratifications Sought</i> dan <i>Gratifications Obtained</i>	95
IV.2.1. Karakteristik Responden pada Tahap <i>Disseminate</i>	95
IV.2.2. Analisis Skor <i>Gratifications Sought</i> (GS) dan <i>Gratifications Obtained</i> (GO) per Dimensi.....	97

IV.2.3. Rekapitulasi Analisis Gap dan Penilaian Efektivitas <i>Podcast</i> secara Keseluruhan.....	102
IV.2.4. Uji <i>Mann-Whitney U</i>	104
IV.2.5. Pembahasan Tingkat Efektivitas <i>Podcast</i>	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
V.1. Kesimpulan.....	112
V.2. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	114
LAMPIRAN.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel III. 1 Skor Skala Likert.....	44
Tabel III. 2 Lembar Penilaian Ahli Materi.....	44
Tabel III. 3 Lembar Penilaian Ahli Media	44
Tabel III. 4 Pernyataan <i>Gratifications Sought</i>	45
Tabel III. 5 Skor Skala Likert.....	48
Tabel III. 6 Pernyataan <i>Gratifications Obtained</i>	48
Tabel III. 7 Skor Skala Likert.....	50
Tabel III. 8 Indikator Angket Kebutuhan	52
Tabel III. 9 Skala Tingkat Kelayakan.....	53
Tabel III. 10 Kriteria Keberhasilan Produk.....	56
Tabel III. 11 Interpretasi Gap GS vs GO (Pratiwi et al., 2024).....	57
Tabel IV. 1 Naskah Episode 1	71
Tabel IV. 2 Naskah Episode 2	75
Tabel IV. 3 Validasi Ahli Materi	86
Tabel IV. 4 Validasi Ahli Media	87
Tabel IV. 5 Penilaian Kelayakan Produk	88
Tabel IV. 6 Masukan Para Validator.....	88
Tabel IV. 7 Karakteristik Responden.....	95
Tabel IV. 8 Hasil Perhitungan Dimensi Kognitif	98
Tabel IV. 9 Hasil Perhitungan Dimensi Afektif.....	99
Tabel IV. 10 Hasil Perhitungan Dimensi Integrasi Personal.....	100
Tabel IV. 11 Hasil Perhitungan Dimensi Pelepasan Ketegangan	101
Tabel IV. 12 Hasil Analisis Efektivitas Podcast.....	103
Tabel IV. 13 Hasil Uji Kriteria Keberhasilan Produk	103
Tabel IV. 14 Hasil Uji <i>Mann-Whitney U</i> Per Dimensi.....	105
Tabel IV. 15 Hasil Uji Mann-Whitney U Dimensi Kognitif	106
Tabel IV. 16 Hasil Uji <i>Mann-Whitney U</i> Dimensi Afektif	106
Tabel IV. 17 Hasil Uji <i>Mann-Whitney U</i> Dimensi Integrasi Personal	107
Tabel IV. 18 Hasil Uji <i>Mann-Whitney U</i> Dimensi Pelepasan Ketegangan..	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Kerangka Berpikir.....	25
Gambar III. 1 Ruas Panjang Jalan Raya Naronggong.....	27
Gambar III. 2 SPBU Pertamina Narogong	28
Gambar III. 3 Bagan Alir Penelitian	29
Gambar IV. 1 Jenis Kelamin	59
Gambar IV. 2 Usia.....	59
Gambar IV. 3 Pendidikan	60
Gambar IV. 4 Pekerjaan	60
Gambar IV. 5 Frekuensi Berkendara	61
Gambar IV. 6 Jarak Tempuh Berkendara.....	61
Gambar IV. 7 Riwayat Keselamatan Berkendara	62
Gambar IV. 8 Faktor Penyebab Insiden Berkendara	62
Gambar IV. 9 Pengalaman Mendengarkan <i>Podcast</i>	63
Gambar IV. 10 Format <i>Podcast</i>	64
Gambar IV. 11 Platform <i>Podcast</i>	64
Gambar IV. 12 Konteks Konsumsi Konten	65
Gambar IV. 13 Durasi Konten yang Ideal	65
Gambar IV. 14 Tingkat Kepentingan Konten.....	66
Gambar IV. 15 Gaya Penyampaian Konten.....	66
Gambar IV. 16 Tingkat Ketertarikan	67
Gambar IV. 17 <i>Layout</i> Proses Rekaman <i>Podcast</i>	71
Gambar IV. 18 Proses Pencarian Posisi	79
Gambar IV. 19 Proses Pelaksanaan Rekaman.....	79
Gambar IV. 20 Canva dalam Pembuatan Bumper	80
Gambar IV. 21 Pencarian Musik dan Efek Suara	81
Gambar IV. 22 Konversi Audio YouTube ke MP3.....	81
Gambar IV. 23 Penyelarasan Naskah di CapCut.....	82
Gambar IV. 24 Penggabungan Elemen dalam <i>Timeline</i> CapCut.....	82
Gambar IV. 25 Ekspor File Editing dengan CapCut.....	83
Gambar IV. 26 Tampilan File <i>Podcast</i>	83
Gambar IV. 27 Lembar Penilaian Ahli Media	84
Gambar IV. 28 Lembar Penilaian Ahli Materi.....	84

Gambar IV. 29 <i>Cover Art</i>	85
Gambar IV. 30 <i>QR Code Akses Podcast</i>	85
Gambar IV. 31 Lembar Kuesioner GS dan GO (Depan).....	85
Gambar IV. 32 Lembar Kuesioner GS dan GO (Belakang).....	86
Gambar IV. 33 Pendekatan dan Pengisian Kuesioner GS.....	91
Gambar IV. 34 Kartu QR Code Akses.....	92
Gambar IV. 35 Pemindaian QR Code.....	92
Gambar IV. 36 Penayangan Video.....	93
Gambar IV. 37 Pengisian Kuesioner GO oleh Responden.....	93
Gambar IV. 38 Pemberian Gift.....	94
Gambar IV. 39 Foto Bersama Responden.....	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumen Administratif	120
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	123
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas GS & GO	126
Lampiran 4 Data Mentah dan Perhitungan Exel	128
Lampiran 5 Dokumentasi Penyebaran Kuesioner	132
Lampiran 6 Bukti Sertifikasi dari Validator Para Ahli	133