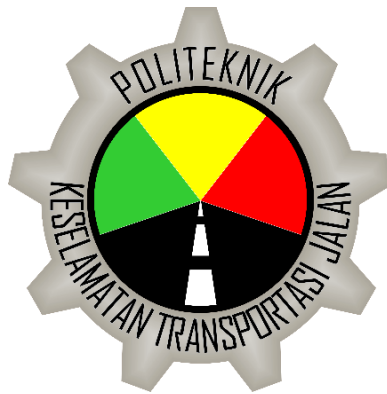


SKRIPSI

DESAIN VLOG MARKA JALAN DALAM UPAYA SOSIALISASI KESELAMATAN JALAN

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar sarjana
sains terapan pada Program Studi Diploma IV Manajemen Keselamatan
Transportasi Jalan



Diajukan oleh :

AFIQ NUR FAHMI

Notar : 13.I.0133

JURUSAN DIV MANAJEMEN KESELAMATAN TRANSPORTASI JALAN

POLITEKNIK KESELAMATAN TRANSPORTASI JALAN

TEGAL, AGUSTUS 2017

SKRIPSI

**DESAIN VLOG MARKA JALAN DALAM UPAYA SOSIALISASI
KESELAMATAN JALAN**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana Sains
Terapan pada Program Studi D IV Manajemen Keselamatan Transportasi Jalan

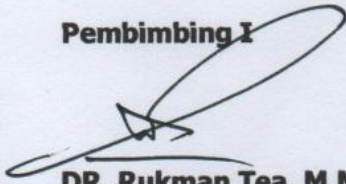
Oleh :

AFIQ NUR FAHMI

Notar : 13.I.0133

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pembimbing I




DR. Rukman Tea, M.M

NIP. 19590909 198103 1 002

Tanggal :01 Agustus 2017.....

Pembimbing II



Tri Susila Hidayati

NIP. 19600813 198203 2 001

Tanggal :01 Agustus 2017.....

SKRIPSI

**DESAIN VLOG MARKA JALAN DALAM UPAYA SOSIALISASI
KESELAMATAN JALAN**

Dipersiapkan dan disusun Oleh :

AFIQ NUR FAHMI

Notar : 13.I.0133

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal Agustus 2017

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

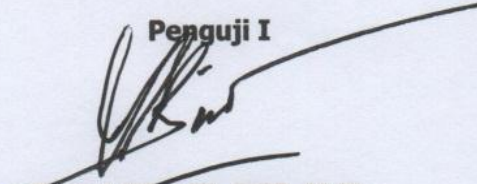
Ketua Sidang



DR. Rukman Tea, M.M

NIP. 19590909 198103 1 002

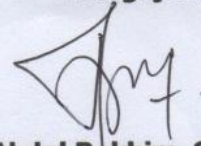
Penguji I



Djarot Suradji, S.IP, M.M

NIP. 19580725 198703 1 001

Penguji II



Abdul Rokhim, S.E

NIP. 19840408 200604 1 001

Mengetahui
Ketua Program Studi Diploma IV
Manajemen Keselamatan Transportasi Jalan



Naomi Srie K, S.Psi, M.Sc

NIP.19800202 200812 2 001

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya dan berdasarkan hasil penelusuran berbagai karya ilmiah, gagasan dan masalah ilmiah yang diteliti dan diulas didalam skripsi ini adalah asli dari pemikiran saya. Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain guna memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya merupakan hasil jiplakan maka saya bersedia untuk menanggalkan gelar Sarjana Sains Terapan yang saya peroleh.

Tegal, Agustus 2017

Afiq Nur Fahmi

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afiq Nur Fahmi

Notar : 13.I.0133

Program Studi : Diploma IV Manajemen Keselamatan Transportasi Jalan

Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

DESAIN VLOG MARKA JALAN DALAM UPAYA SOSIALISASI KESELAMATAN JALAN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya .

Dibuat di : Tegal

Pada Tanggal : Agustus 2017

Yang menyatakan

(Afiq Nur Fahmi)

PERSEMBAHAN

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

Allah SWT, karena hanya atas izin dan karuniaNya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Alhamdulillah puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.

Bapak dan Ibu saya, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusuk selain do'a yang terucap dari orang tua. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.

Dengan selesainya skripsi ini yang merupakan tanda selesainya Pendidikan Diploma IV Manajemen Keselamatan Transportasi Jalan di Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan (PKTJ) Tegal, saya berharap hal tersebut dapat menjadi awal yang baik dan ilmu yang saya dapatkan selama empat tahun dalam menempuh pendidikan di Politeknik Keselamatan Transportasi jalan dapat memberikan manfaat untuk orang lain, saudara-saudara, rekan-rekan dan orang-orang yang saya sayangi.

ABSTRAK

Kecelakaan lalu lintas adalah suatu peristiwa di jalan yang tidak diduga dan tidak disengaja melibatkan kendaraan dengan atau tanpa pengguna jalan lain yang mengakibatkan korban manusia dan/atau kerugian harta benda. Berdasarkan data pelanggaran lalu lintas yang telah di laporkan oleh Polres Tegal terdapat 19.985 pelanggaran lalu lintas selama tahun 2015. Sedangkan pada tahun 2016 pelanggaran lalu lintas mencapai 16.343. Hasil yang di peroleh adalah banyaknya pelanggaran lalu lintas berupa pelanggaran marka jalan dengan jumlah 829 pelanggaran yang dilakukan oleh usia 16 – 30 tahun. Sosialisasi kepada masyarakat merupakan cara yang paling penting dilakukan untuk memberitahukan pentingnya keselamatan lalu lintas. Sosialisasi keselamatan dapat melalui banyak media, seperti media cetak, media elektronik, media internet, dll. Media internet berbentuk vlog yang di unggah di situs *youtube* telah menjadi *trend* dan *viral* saat ini karena mempunyai ketertarikan yang membuat kalangan masyarakat mengikuti dan memahami materi yang ada didalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk menyusun desain vlog marka jalan dalam upaya sosialisasi keselamatan jalan.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pengambilan sampel secara aksidental.

Dari hasil evaluasi yang telah dilakukan peneliti terhadap netizen di ketahui bahwa pemahaman netizen tentang marka jalan sangat bagus. Hal ini di buktikan dengan dari rata – rata hasil responden adalah >4,167 yaitu sebesar 7,176 dari 51 sampel. Sehingga media vlog ini dapat digunakan untuk sosialisasi keselamatan jalan.

Kata kunci : Desain, Marka Jalan, Sosialisasi, Vlog

ABSTRACT

A traffic accident is an event on the road who are not suspected and unintentional involving vehicles with or without other road users resulting in human casualties and/or loss of property. Based on the data traffic violations that have been reported by Polres Slawi there 19,985 traffic violations during the year 2015. While in 2016 reaches 16,343 traffic violations. The results obtained are in large number traffic violations violations road markers with a total of 829 violations committed by the age of 16 – 30 years. Socialization to society is the most important way is done to inform the importance of traffic safety. Socialization of salvation can be through many media, such as print media, electronic media, the internet, etc. Internet media shaped vlog uploaded on the website youtube has become a trend and viral moment because attraction that makes people follow and understand the material contained therein. This research aims to develop design vlog road markers in an attempt to socializing of road safety. The research method used is descriptive qualitative sampling in accidental.

From the results of the evaluations that have been conducted against the netizen investigators in the know that netizen's understanding of road markings is very nice. This is proved with the average results of the respondents showed more than 4.167 i.e. of 7.176 of 51 samples.

Keywords: Design, Road Markings, Socialization, Vlog

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dibuat dan disusun untuk syarat penyelesaian skripsi, yang merupakan syarat memperoleh gelar sarjana. Dalam penyusunan skripsi ini penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang setulus – tulusnya kepada :

1. Bapak Yudi Karyanto, ATD, M.Sc., selaku Direktur Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan.
2. Ibu Naomi Srie Kusumastuti, M.Sc., selaku Kepala Program Pendidikan Manajemen Keselamatan Transportasi Jalan Politeknik Keselamatan Transportsi Jalan
3. Bapak Alfian Baharudin, MT., selaku Sekertaris Ketua Program Studi Manajemen Keselamatan Transportasi Jalan.
4. Pembimbing terbaik Bapak DR. Rukman Tea, MM., dan Ibu Tri Susila Hidayati, M.Si., yang telah bersedia memberikan waktunya untuk bimbingan dan memberikan masukan dengan sabar.
5. Seluruh dosen Program Studi Manajemen Keselamatan Transportasi Jalan yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menjadi taruna.
6. Kedua Orang Tua yang telah memberikan motivasi, dukungan moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Manajemen Keselamatan Transportasi Jalan, Teknik Keselamatan Otomotif yang telah menemani penulis selama menempuh pendidikan di Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan.
8. Adik-adik kelas yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua. Dalam penulisan skripsi ini mungkin terdapat berbagai kekurangan, akan tetapi penulis telah berusaha untuk

membuat skripsi ini sebaik mungkin sesuai dengan implementasi penulis selama kuliah. Harapan penulis semoga penulisan skripsi ini bisa bermanfaat, baik bagi penulis maupun orang lain yang membaca skripsi ini.

Tegal, Agustus 2017

Penulis
Afiq Nur Fahmi

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
E. Ruang Lingkup	6
F. Keaslian penelitian	6
BAB II	7
A. Konsep Dasar Multimedia	7
1. Definisi Multimedia	7
2. Jenis Multimedia.....	8
3. Penggunaan Multimedia	8
4. Multimedia Interaktif.....	9
5. Jenis Multimedia Interaktif.....	10
6. Fungsi Multimedia Interaktif	10
B. Animasi.....	11
1. Definisi Animasi	11
2. Konsep Dasar Animasi.....	12
3. Jenis-jenis Animasi	13
C. Desain Vlog	15

1.	Definisi Vlog	15
2.	Fungsi Vlog	16
D.	Marka Jalan	16
1.	Pengertian Marka Jalan	16
2.	Dasar hukum	16
3.	Jenis dan fungsi marka jalan	17
E.	Sosialisasi.....	19
F.	Keselamatan Jalan	20
1.	Definisi keselamatan Jalan.....	20
2.	Dasar Hukum	21
G.	Skala Guttman.....	21
BAB III	23
A.	Lokasi Penelitian	23
B.	Metode Penelitian	23
C.	Waktu Penelitian.....	24
D.	Populasi penelitian	24
E.	Sampel Penelitian	24
F.	Bagan Alir Penelitian	26
G.	Bagan Alir Tahapan Pembuatan Vlog	27
H.	Tahapan Membuat Vlog.....	28
I.	Teknik Pengumpulan Data	33
J.	Teknik Analisa Data	34
I.	Jadwal Kegiatan Penelitian.....	37
BAB IV	38
A.	Analisa Kebutuhan Pembuatan Desain Vlog Marka Jalan.....	38
1.	Kebutuhan Perangkat Keras.....	38
2.	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	39
B.	Analisa Desain Vlog Marka Jalan.....	39
1.	Skenario	39
2.	Naskah	42
3.	Proses Pra Produksi	44
4.	Proses Produksi	46
5.	Validasi.....	55

6. Pengunggahan Pada <i>Youtube</i>	60
C. Analisa Vlog Marka Jalan	63
1. Karakteristik Responden	70
2. Analisa Kuesioner	71
3. Analisa Hasil Kuesioner	78
BAB V	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	89

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1	Peta Lokasi Penelitian.....	23
GAMBAR 3.2	Bagan Alir Penelitian.....	26
GAMBAR 3.3	Bagan Tahap Pembuatan Vlog.....	27
GAMBAR 3.4	<i>Channel</i> Youtube.....	33
GAMBAR 4.1	Tampilan Awal Jendela FL Studio 12	47
GAMBAR 4.2	Tampilan Jendela Proses Editing FL Studio 12.....	48
GAMBAR 4.3	Tampilan Proses <i>Rendering</i> Pada FL Studio 12.....	49
GAMBAR 4.4	Tampilan Awal Jendela Photoshop	51
GAMBAR 4.5	Tampilan <i>New Worksheet</i> Photoshop	52
GAMBAR 4.6	Tampilan Logo Yang Dibuat Pada Photoshop	52
GAMBAR 4.7	Tampilan Jendela Awal Adobe Premier	54
GAMBAR 4.8	Tampilan <i>Channel Youtube</i> Peneliti	61
GAMBAR 4.9	Tampilan Tahap Awal Pengunggahan Video Pada <i>Youtube</i> ...	62
GAMBAR 4.10	Tampilan Proses Unggah Di <i>Youtube</i>	62
GAMBAR 4.11	Tampilan Vlog Marka Jalan Pada <i>Youtube</i>	63
GAMBAR 4.12	Logo Google Form.....	64
GAMBAR 4.13	Pembuatan Kuesioner Pada Google.....	64
GAMBAR 4.14	Tampilan Kuesioner Pada Google Form	65
GAMBAR 4.15	Tanggapan Kuesioner Pada Google Form	66
GAMBAR 4.16	Persentase Jenis Kelamin Responden.....	70
GAMBAR 4.17	Persentase Jenis Pekerjaan Responden	70
GAMBAR 4.18	Output SKALO.....	71
GAMBAR 4.19	Persentase Pemahaman Responden.....	77
GAMBAR 4.20	Persentase Jawaban Pertanyaan No.1	77
GAMBAR 4.21	Persentase Jawaban Pertanyaan No.2.....	78
GAMBAR 4.22	Persentase Jawaban Pertanyaan No.3.....	78
GAMBAR 4.23	Persentase Jawaban Pertanyaan No.4.....	79
GAMBAR 4.24	Persentase Jawaban Pertanyaan No.5.....	79
GAMBAR 4.25	Persentase Jawaban Pertanyaan No.6.....	80
GAMBAR 4.26	Persentase Jawaban Pertanyaan No.7.....	80
GAMBAR 4.27	Persentase Jawaban Pertanyaan No.8.....	81
GAMBAR 4.28	Persentase Jawaban Pertanyaan No.9.....	81

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1	Validasi Komponen Vlog	31
TABEL 3.2	<i>Blue Print</i> Pengukuran Pengetahuan	33
TABEL 3.3	Penilaian Pengetahuan	34
TABEL 3.4	Kategorisasi Data	36
TABEL 4.1	Skenario Desain Vlog Marka Jalan.....	40
TABEL 4.2	Validasi Materi	55
TABEL 4.3	Penilaian Validator Materi.....	56
TABEL 4.4	Validasi Desain.....	57
TABEL 4.5	Penilaian Validasi Desain.....	57
TABEL 4.6	Validasi Materi	58
TABEL 4.7	Kategorisasi Data	60
TABEL 4.8	Kuesioner	65
TABEL 4.9	Responden Kuesioener	67
TABEL 4.10	Skor <i>Favorable</i> dan <i>Unfavorable</i>	71
TABEL 4.11	Skor Kuesioener.....	72
TABEL 4.12	Skor Responden.....	73
TABEL 4.13	Kategorisasi Kuesioner.....	76