

SKRIPSI

RANCANG BANGUN GRAFIK YANG BERGERAK (*MOTION GRAPHIC*) TENTANG PARKIR LIAR DI KOTA BOGOR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Terapan Transportasi pada Program Studi Sarjana Terapan Rekayasa Sistem Transportasi Jalan



Disusun oleh:

VINA DIKA KINANTI

19.01.0650

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
REKAYASA SISTEM TRANSPORTASI JALAN
POLITEKNIK KESELAMATAN TRANSPORTASI JALAN**

TEGAL

2023

SKRIPSI

RANCANG BANGUN GRAFIK YANG BERGERAK (*MOTION GRAPHIC*) TENTANG PARKIR LIAR DI KOTA BOGOR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Terapan Transportasi pada Program Studi Sarjana Terapan Rekayasa Sistem Transportasi Jalan



Disusun oleh:

VINA DIKA KINANTI

19.01.0650

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
REKAYASA SISTEM TRANSPORTASI JALAN
POLITEKNIK KESELAMATAN TRANSPORTASI JALAN**

TEGAL

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

RANCANG BANGUN VIDEO PENYULUHAN BERBASIS *MOTION GRAPHIC* MENGENAI DAMPAK PARKIR LIAR DI KOTA BOGOR

DESIGN CREATION OF MOTION GRAPHIC COUNSELING VIDEO ABOUT THE IMPACT OF ILLEGAL PARKING IN BOGOR CITY

Disusun oleh:

VINA DIKA KINANTI

19.01.0650

Telah disetujui oleh:

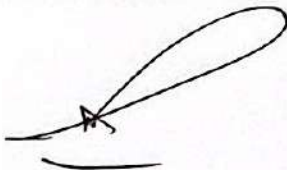
Pembimbing 1



Brasie Pradana Sela B.R.A., S.Pd., M.Pd.
NIP. 19871209 201902 1 001

tanggal: 10 Juli 2023

Pembimbing 2



Dr. Rukman, S.H., M.M.
NIP.19590909 198103 1 002

tanggal: 11 Juli 2023

HALAMAN PENGESAHAN

RANCANG BANGUN GRAFIK YANG BERGERAK (*MOTION GRAPHIC*) TENTANG PARKIR LIAR DI KOTA BOGOR

DESIGN CREATION OF MOTION GRAPHIC ABOUT ILLEGAL PARKING IN BOGOR CITY

Disusun oleh:

VINA DIKA KINANTI
19.01.0650

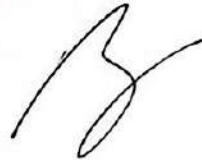
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal 17 Juli 2023

Ketua Seminar

Tanda tangan

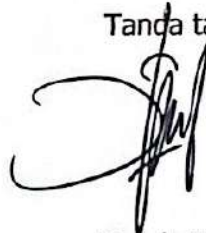
Brasie Pradana Sela B.R.A., S.Pd., M.Pd.
NIP. 19871209 201902 1 001



Penguji 1

Tanda tangan

Joko Siswanto, S.Kom., M.Kom.
NIP. 19880528 201902 1 002



Penguji 2

Tanda tangan

Dr. Agus Budi Purwantoro, A.TD., M.T.
NIP. 19660326 198603 1 007



Mengetahui,

Ketua Program Studi
Sarjana Terapan Rekayasa Sistem Transportasi Jalan



Pipit Rusmandani, M.T.
NIP. 19850605 200812 2 002

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vina Dika Kinanti

Nomor Taruna : 19.01.0650

Program Studi : Sarjana Terapan Rekayasa Sistem Transportasi Jalan

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul "RANCANG BANGUN GRAFIK YANG BERGERAK (*MOTION GRAPHIC*) TENTANG PARKIR LIAR DI KOTA BOGOR" ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam laporan ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka. Dengan demikian saya menyatakan bahwa skripsi ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila skripsi ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Tegal, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is placed over the signature. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAN', and 'TEMPEL'. The serial number 'PSN 80AKX447640902' is visible at the bottom of the stamp.

Vina Dika Kinanti

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
2. Bapak Rosikin dan Ibu Sunarti tersayang yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, serta kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis sehingga seluruh proses pengerjaan skripsi dapat berjalan lancar dan diRidhoi oleh Allah SWT.
3. Masku satu-satunya Pratomo Anugrah dan mbakku Mita yang selalu memberikan dukungan serta doa yang tiada henti walaupun kita terpisah jarak yang jauh Palembang-Tegal.
4. Kak Brasie dan Bapak Rukman selaku dosen pembimbing yang bersedia memberikan bimbingan, ilmu serta waktu dengan sabar selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak Joko Siswanto dan Bapak Agus Budi selaku dosen penguji yang telah memberikan saran, masukan, dan kritik yang membangun kepada penulis.
6. Kakak asuhku kak Tadilla dan adik-adik asuhku (Amanda, Fistirika, Vindi, Indah, Aura, Carisa, Ega, dan Devi) yang selalu memberikan semangat dan doanya selama menyusun skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat di Palembang dan Cimahi yang walaupun jauh tetapi selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
8. Sahabat kamarku Cindy dan Widi Yau yang sama-sama berjuang dalam mengerjakan skripsi.
9. Teman-teman kelas RSTJ B yang selalu kompak selama 4 tahun menjalani pendidikan di PKTJ.
10. Seluruh responden dalam penelitian ini yang telah berpartisipasi dalam pengisian kuesioner.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah S.W.T. dan Nabi Muhammad SAW. atas segala rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Transportasi pada Program Studi Rekayasa Sistem Transportasi Jalan di Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan. Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti tak terlepas dari dukungan serta bantuan berbagai pihak. Maka, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak I Made Suartika, ATD., M.Eng.Sc selaku Direktur Politeknik Keselamatan Transportasi Jalan.
2. Bapak Brasie Pradana S.B.R.A., S.Pd., M.Pd. dan Bapak Dr. Rukman, S.H., M.M selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Orang tua yang saya cintai atas segala doa dan dukungannya serta mendidik dengan penuh kasih sayang hingga saat ini.
4. Senior, rekan-rekan, dan adik-adik taruna/i yang telah banyak membantu dan memberi dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Mengingat adanya keterbatasan yang penulis miliki, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak.

Tegal, Juli 2023

Vina Dika Kinanti

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| SKRIPSI | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| DAFTAR GRAFIK..... | xii |
| INTISARI..... | xiii |
| <i>ABSTRACT</i>..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| I.1 Latar Belakang | 1 |
| I.2 Rumusan Masalah | 2 |
| I.3 Batasan Masalah | 3 |
| I.4 Tujuan Penelitian | 3 |
| I.5 Manfaat Penelitian | 3 |
| I.6 Sistematika Penulisan | 3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| II.1 Rancang Bangun..... | 5 |
| II.2 Kemacetan | 5 |
| II.2.1 Pengertian Kemacetan..... | 5 |
| II.2.2 Penyebab Kemacetan | 5 |
| II.2.3 Dampak Kemacetan | 7 |
| II.3 Parkir | 8 |
| II.3.1 Pengertian Parkir | 8 |
| II.3.2 Jenis-jenis Parkir | 8 |
| II.3.3 Parkir Liar..... | 10 |
| II.4 Penyuluhan | 11 |
| II.4.1 Pengertian Penyuluhan | 11 |
| II.4.2 Tujuan Penyuluhan | 12 |

| | |
|--|------------|
| II.4.3 Metode Penyuluhan..... | 12 |
| II.4.4 Alat Bantu Penyuluhan..... | 13 |
| II.4.5 Media Penyuluhan | 14 |
| II.5 <i>Motion graphic</i> | 15 |
| II.5.1 Pengertian <i>Motion graphic</i> | 15 |
| II.5.2 Produk <i>Motion graphic</i> | 16 |
| II.6 Keaslian Penelitian | 17 |
| II.7 Kerangka Pikir..... | 18 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 19 |
| III.1 Lokasi Penelitian | 19 |
| III.2 Bagan Alir Penelitian | 21 |
| III.3 Prosedur Penelitian dan Pengembangan..... | 21 |
| III.3.1 Analisis Produk | 22 |
| III.3.2 Perancangan Produk Awal | 22 |
| III.3.3 Validasi Ahli dan Revisi | 23 |
| III.3.4 Uji Coba Skala Kecil dan Revisi..... | 23 |
| III.3.5 Uji Coba Skala Besar dan Produk Akhir | 24 |
| III.4 Teknik Pengumpulan Data | 24 |
| III.5 Instrumen Penelitian | 26 |
| III.6 Teknik Analisis Data | 28 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 30 |
| IV.1 Analisis Produk..... | 30 |
| IV.2 Perancangan Produk Awal..... | 31 |
| IV.3 Validasi Ahli dan revisi | 45 |
| IV.4 Uji coba skala kecil dan revisi | 49 |
| IV.5 Uji coba skala besar, revisi, dan produk akhir..... | 50 |
| IV.6 Perbandingan Antara Uji Coba Skala Kecil dan Uji Coba Skala Besar | 52 |
| BAB V PENUTUP | 54 |
| V.1 Kesimpulan | 54 |
| V.2 Saran | 54 |
| DAFTAR PUSTAKA | 55 |
| LAMPIRAN..... | 61 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 100 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel II. 1 Tabel Penelitian terdahulu | 17 |
| Tabel III. 1 Letak Geografis dan Batas Wilayah Kota Bogor (sumber: www.bogorkota.bps.go.id , 2022) | 20 |
| Tabel III. 2 Kriteria Subjek Uji Coba Ahli | 25 |
| Tabel III. 3 Kriteria Subjek Uji Coba Pengguna Jalan | 25 |
| Tabel III. 4 Kisi-kisi instrumen validasi ahli media (Sri Asih Arina and Putu Parmiti, 2021) | 26 |
| Tabel III. 5 Kisi-Kisi instrumen validasi ahli materi (Sri Asih Arina and Putu Parmiti, 2021) | 27 |
| Tabel III. 6 Kisi-kisi instrumen uji kelompok kecil dan uji skala besar (Sri Asih Arina and Putu Parmiti, 2021) | 27 |
| Tabel III. 7 Penilaian <i>Rating Scale</i> (Laksono, Sidik Iriansyah and Oktaviana, 2021) | 29 |
| Tabel III. 8 Tingkat Pencapaian dan Kualifikasi (Laksono, Sidik Iriansyah and Oktaviana, 2021) | 29 |
| Tabel IV. 1 <i>Storyboard</i> | 32 |
| Tabel IV. 2 Script/naskah | 34 |
| Tabel IV. 3 Hasil validasi oleh ahli media penyuluhan | 46 |
| Tabel IV. 4 Hasil validasi oleh ahli materi perparkiran | 47 |
| Tabel IV. 5 Hasil penilaian uji coba skala kecil | 65 |
| Tabel IV. 6 Komentar responden uji coba skala kecil | 76 |
| Tabel IV. 7 Hasil penilaian uji coba skala besar | 77 |
| Tabel IV. 8 Komentar responden uji coba skala besar | 51 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar II. 1 Parkir di tepi jalan (<i>on street parking</i>) (Winaya, 2017)..... | 8 |
| Gambar II. 2 Parkir di luar jalan (<i>off street parking</i>) (Winaya, 2017)..... | 9 |
| Gambar II. 3 Storyboard (Anonim, 2022) | 16 |
| Gambar II. 4 Kerangka Pikir | 18 |
| Gambar III. 1 Peta Wilayah Administrasi Kota Bogor (BAPPEDA Kota Bogor, 2022) | 19 |
| Gambar III. 2 Gambar pelanggaran parkir liar di Kota Bogor | 19 |
| Gambar III. 3 Bagan Alir Penelitian | 21 |
| Gambar III. 4 Model Penelitian Borg and Gall (Arda, Saehana and Darsikin, 2015) | 22 |
| Gambar IV. 1 Tampilan Freepik.com | 40 |
| Gambar IV. 2 Tampilan Adobe Illustrator CC 2018 | 40 |
| Gambar IV. 3 <i>Background</i> perkotaan | 40 |
| Gambar IV. 4 Tokoh Panjul | 41 |
| Gambar IV. 5 Tokoh Abdul..... | 42 |
| Gambar IV. 6 Tokoh Jarwo..... | 43 |
| Gambar IV. 7 Tokoh Faris | 44 |
| Gambar IV. 8 Tokoh Vina..... | 44 |
| Gambar IV. 9 Proses <i>export</i> video..... | 45 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Hasil Penilaian Validasi Ahli Media..... | 61 |
| Lampiran 2 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi | 63 |
| Lampiran 3 Hasil Penilaian Uji Coba Skala Kecil | 65 |
| Lampiran 4 Komentar responden uji coba skala kecil | 76 |
| Lampiran 5 Hasil Review Uji Coba Skala Besar | 77 |
| Lampiran 6 Komentar responden uji coba skala besar..... | 98 |
| Lampiran 7 Kegiatan Uji Coba Skala Kecil dan Skala Besar | 99 |

DAFTAR GRAFIK

| | | |
|---------------------|--|----|
| Grafik IV. 1 | Persentase Aspek Penilaian Uji Coba Skala Kecil | 49 |
| Grafik IV. 2 | Persentase Komentar Responden Uji Coba Skala Kecil..... | 50 |
| Grafik IV. 3 | Persentase Aspek Penilaian Uji Coba Skala Besar | 51 |
| Grafik IV. 4 | Persentase Komentar Responden Uji Coba Skala Besar | 52 |

INTISARI

Para pengguna jalan Kota Bogor khususnya para pengemudi ojek *online* sering menjadi pelanggar terjadinya masalah parkir liar terutama di Kecamatan Bogor Tengah. Penelitian ini dibuat untuk merancang *motion graphic* tentang parkir liar di Kota Bogor yang dapat mendukung pelaksanaan penyuluhan keselamatan jalan pada pengemudi ojek *online* serta mengetahui kelayakan *motion graphic* dengan melakukan uji validasi dan uji coba sebelum disebarluaskan untuk meningkatkan kesadaran serta pemahaman pengemudi ojek *online*. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R & D) dengan model pengembangan Borg & Gall dengan jumlah responden 30 pengemudi ojek *online*. *Motion graphic* dibuat oleh peneliti dengan durasi waktu 10 menit berisi dasar hukum tentang pelanggaran parkir, jenis parkir, tips parkir yang benar, informasi mengenai lokasi-lokasi yang dilarang untuk tempat parkir, dan dampak lalu lintas akibat parkir liar. *Motion graphic* telah diuji dan divalidasi oleh ahli media dan ahli materi. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa *motion graphic* layak untuk disebar dan dijadikan media penyuluhan keselamatan transportasi jalan.

Kata kunci: *Motion Graphic*, Media Penyuluhan, Kelayakan, Parkir

ABSTRACT

Bogor City road users, especially online motorcycle drivers, often become violators of illegal parking problems, especially in Central Bogor District. This research was made to design a motion graphic about illegal parking in Bogor City that can support the implementation of road safety counseling for online motorcycle drivers and determine the feasibility of motion graphic by conducting validation test and trials before being disseminated to increase awareness and understanding of online motorcycle drivers. The method used in this research is research and development (R & D) with the Borg & Gall development model with a total of 30 online motorcycle drivers. The counseling motion graphic has been made by researcher with 10 minutes duration containing the legal basis of parking violations, types of parking, correct parking tips, information on locations prohibited for parking, and traffic impact due to illegal parking. Motion graphic has been tested and validated by media expert and material expert. Based on these results, it can be concluded that motion graphic is suitable for dissemination and as a media for road transportation safety counseling.

Keywords: *Motion Graphic, Extension Media, Feasibility, Parking*